

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 6 классе

Критерии оценки образовательных достижений учащихся на уроке «Изобразительное искусство» (6 классы).

Основные результаты обучения.

- Умение анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).
- Уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в самостоятельной творческой деятельности.
- Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Специфичное для современности доминирование визуальной культуры повышает значимость предмета «Изобразительное искусство», на котором учащиеся приобщаются к зрительным образам, у них формируется целостный взгляд на мир и искусство.

Критерии оценки работ учащихся над построением пейзажа.

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

№	Критерии	Баллы
1.	Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	3
2.	Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение	3
3.	Выбрана интересная точка зрения	3
4.	Правильно выбран формат для данного пейзажа	3
5.	Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	3
6.	При построении передается характер определённой местности	3
7.	При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной	3
8.	Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	3
9.	Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	3
10.	Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	3

Критерии оценки работ учащихся над построением композиции.

Оценка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

№	Критерии	Баллы
1	Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя	3
2	Композиция носит свой характер, создает определенное настроение	3
3	Выбрана интересная точка зрения	3
4	Правильно выбран формат для данной композиции	3
5	Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции	3
6	При построении точно передается характер предметов и их пропорции	3
7	При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
8	Все предметы построены подробно	3
9	Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	
10	Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	3

Нормы оценки художественных работ учащихся.

Оценка «**пять**» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «**четыре**» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «**три**» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «**два**» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.